



ESSERE COSÌ È UNA VERA GRAZIA

il senso nel viaggio, pratiche quotidiane di arte ribelle

Incontrare il corpo, la voce, la parola celata dentro di sé che chiedono di esprimersi. Incontrare, meravigliarsi e infine entrare nell'avventura della realizzazione scenica attraverso il proprio gesto poetico, un testo, un canto.

Attingere alle pratiche di *danza sensibile*® per rendere capace il corpo di risvegliare la sua vitalità e offrire accesso a quell'archivio emozionale interiore che sarà base delle proprie creazioni. E ancora attraverso la propria sensibilità entrare in relazione con l'altro.

Giocare con la voce e sorprendersi a scoprirne le molteplici possibilità. Scrivere brevi testi ipotizzarne la messa in scena. Entrare con coraggio, come viandanti, in un paesaggio sconosciuto e misterioso, dentro la propria storia perché alcuni frammenti divengano terreno su cui tessere il proprio evento scenico.

Ilaria Drago condurrà gli allievi in un attento e profondo percorso di ricerca attraverso se stessi per servire con ciò che si rivelerà durante il lavoro il progetto scenico.

orari: dalle ore 10.00 alle ore 17.00 – costo del seminario 120€ - solo 12 allievi
materiali richiesti: ginocchiere, un cuscino, carta e penna, una sciarpa di cotone

Ilaria Drago è attrice, autrice, regista della sua omonima Compagnia in attività dal 1995. Con gli ultimi spettacoli *Mariacane*, *Simone Weil*, *Antigone pietas*, *MaddalenaMaria* definisce la sua forma di teatro-poetico-musicale in cui parola, gesto, musica, luci concorrono a formare quelli che chiama concerti scenici. Ha collaborato con alcuni fra i più grandi letterati e musicisti contemporanei fra cui fra gli altri Nanni Balestrini, Paolo Fresu, Luigi Cinque, Jivan Gasparian, Moni Ovadia, Raiz, Lello Voce... Attualmente collabora con Fortebraccio Teatro nello spettacolo *Metamorfosi* di Roberto Latini. Ha tenuto delle rubriche per quotidiani e riviste, oltre che per RaiSat. Ha pubblicato: il romanzo *Dalla pelle al cielo* (Avagliano Editore), *Estasi* (Editoria&Spettacolo), *L'inquietudine della bestia* (Nemapress), *Di polvere e di resurrezioni* (Nemapress), *Ubicazione ignota* (Fedelo's) Vincitrice di diversi premi fra cui: il Premio Internazionale di Poesia Premio13, il Premio Elsa Morante per la letteratura (inediti) 2006, il Premio Voci dell'Anima 2010, il Premio Internazionale di poesia Roberto Farina 2014, il premio ConfineCorpo e il Premio del Pubblico nel VD'A 2014. Pubblico nel VD'A 2014.